

2016/03/20
第 34 期



总结与凝练 借鉴与参考

研究生教育发展动态

哈尔滨工业大学研究生院

【 课堂教学专刊 】

◆ 观 点

- 40 名世界级教师的教学建议

◆ 理论探讨

- 个性课堂及其建构

导语

课堂教学作为传授知识、启迪智慧、引领精神的场所，对培养国际竞争力的一流人才有着独特的作用。在国外一流大学，老师在课堂上投入的时间和精力可能还不到国内大学老师的1/3，但在课外花的时间和精力却是国内大学教师的十几倍，因为国外大学老师要投入大量的时间和精力为互动式、启发式课堂教学，为非标准答案考试做准备。

课堂教学的主要目的是点燃学生渴望知识的火花，因材施教并授人以渔。新学期伊始，我们特设“课堂教学”专刊，提供40名世界级教师的教学建议，建议中虽然泛指统称的教育，不针对研究生教育，但毕竟有其共性。找准课堂教学改革的突破口，其实我们不缺理念，也不缺口号，而是缺行动。

观点

40 名世界级教师的教学建议

1、幽默是一种魅力

一个教师能娴熟地运用幽默的语言，可以使叙事更加具体、生动；说理更加深刻、透明；抒情更加真切、动人。可以随机应变地解决课堂教学过程中出现的各种情况，既加深了学生的印象，又达到寓教于乐的境界。

2、微笑真的很重要

我们对学生微笑，生活就会对学生微笑，学生也会微笑着面对生活。对于教师来说，微笑就是一种欣赏、一种简单、一种坦荡、一种宽容、一种幸福的体验、一种诗意的享受……微笑就是一种激励、鼓励和关爱。微笑真的很重要，它能使我们教师达到最佳的教育效果。

3、让每个学生都成为你的“最爱”

师爱是一种力量、一种品质、是教育成功的秘诀。如果没有爱，教师的工作就失去了意义和价值。当然，教育之爱未必非得那样轰烈。如果教师善于在日常教育中去播种这份爱，你就会发现，最伟大的爱其实往往产生在最平凡之处，最深的感

动其实就在每一个平淡而平凡的教育细节中。

4、做一名“阳光”教师

教师要学会管理好自己的情绪，以豁达开朗、积极乐观的健康心态对待教学工作，对待学生。只要教师的言行、底蕴、心灵都像阳光一样纯洁、公正、热情了，我们的学生就会时时处处感受温暖。

5、教师要有一种奉献精神

我常常告诫自己：我是一位教师，我的职责就是教书育人。作为教师，就应该毫无保留地奉献自己的精力、热情、才能和知识，使学生更好地受到教育，在知识上、精神和品德上取得最好的结果。

6、教师应该成为一名演说家

如果一位教师具备优秀的讲演能力，他必定是一位受学生欢迎的好教师，他会用他的激情去感染学生，用他的热情去追求教育，用他的思想去实践探索。

7、要有自己的精神空间

我边教边学，因为我感到，一个勤学者是最好的教师。我希望我的学生认识到，一个时代的文学创作，与同时代发生的历史、文化事件有着紧密的联系。

8、努力使自己成为一名研究型的教师

作为一名教师，只要他走上了专业研究的道路，他就会自觉地关注自己的课堂、自己的学生，他就会对自己和教育教学工作有更深刻的认识。他体验到工作的乐趣，不会把教学看成一种单调的、乏味的、没有创造力的机械劳动。

9、教师，请注意你的仪表美

为人之师，一举一动，一言一行都会对学生起着潜移默化的教育作用。一个好的老师，不但要有渊博的知识，还应该有良好的审美观，注意自己的仪表美，学生除了向老师学习知识外，教师的仪表也时刻影响着学生的审美观的形成。

10、切记，教师要信守承诺

教师对学生的教育影响，重在身教。因此，我们教师必须言行一致。信守承诺、言而有信是一种品格，承诺一旦做出就必须兑现。作为教师，我深知“一诺千金”的重要性，因此，我一定要爬着去上班。

11、管理好你的时间

时间就是生命，作为老师，管理好自己的时间，更是在为很多人“节约生命”。能否科学地管理好自己的时间，有效地利用时间是衡量每个管理者工作成效的基本标志之一。时间管理对于教师的工作、学习和生活具有非凡意义。

12、请记住学生的名字

如果我力图显示出自己对学生真正的爱，我就必须以最完美的形式去显示它。而这“最完美的形式”不一定是多么激动人心的方式，更多的恰恰体现在一些似乎不经意的细节中，其中就包括新学年第一天，就能够叫出学生的名字。

13、别把孩子的特点当缺点

每个学生都具有自己的特点、个性，教育的真正的意义就是要发展人的个性。因此，教师需要尊重学生、发展其个性，最大限度地调动他们的积极性，激发其巨大的潜能，让每个学生都闪烁着个性的光芒。

14、学会倾听学生的声音

教师要学会倾听学生的心声，设身处地地感受学生的喜怒哀乐，在解决问题的过程中享受师生友好相处的快乐。教师学会了倾听，就能够深入了解学生的内心世界，这样才能更好地教育学生，更好地帮助学生。

15、教师要懂得尊重学生

教师不光是在教学生阅读和算术，教师还能给予学生知识以外的更多的东西。如果我们怀揣着一种爱走近每一个学生，去关心、了解学生，并不遗余力地尊重他们，懂得维护他们的自尊，相信他们一定会成为一个自信而有用的人！

16、学会真诚地赞美

赞美永远都不是多余的，尤其是对于那些从未有人赞美过的学生来说，一次真诚的赞美，可以胜过一万次严厉的责备。有时，老师的鼓励与赞美虽然只是短短几个字，正是那几个字却能够给学生带来足够的信心和勇气。

17、与学生一起阅读

阅读对教育来说，起着至关重要的作用。官方的阅读课程只是为了提高学生的阅读熟练程度和速度，他们给学生提供的读物缺乏趣味性和挑战性，学生并不喜欢。而我的目标是让学生们从阅读中获得一种快乐和激情。

18、宽容地对待每一个学生

好奇是学生与生俱来的天性，它往往是发明创造的萌芽，保护学生的好奇心是教师的职责。只要我们用宽容之心去呵护学生的好奇心，给他们指出努力的方向，让每一个学生都能感受到进步的快乐，那么，他们就会接受和理解，并且获得健康的身心。

19、尽量挖掘学生身上的优点

无论在哪些方面，教师都要尽量去挖掘学生身上的优点，鼓励他们树立信心，并给以肯定。“优点单”记录着每一位学生的优点，使每个学生看到了老师与身边同学的评价，自己恍然大悟，原来自己还有这么多本事没有发挥出来，我一定能行。

20、循循善诱，教育的至高境界

在每个孩子心中最隐秘的一角，都有一个独特的琴弦，拨动它就会发出特有的旋律，要使孩子的心同我们讲的话发生共鸣，我们自身就需要同孩子的心弦对准音调。

21、不过于注重学生的分数

求知是人间最大的欢乐，只要给予合适的环境运用正确的方法，每一个学生都能去快乐读书。对一个学生来说，最关键的是快乐的生活，而不是分数和名次，更重要的是得到这种快乐生活的能力，而学生的能力并不以考试的分数来衡量。

22、捕捉学生的兴趣所在

兴趣是学习的良师益友，很好地宏扬学生的学习兴趣，能起到事半功倍的效果。一个人在学习兴趣的引导下学习，自觉性和创造性便会得到最大限度的激发，学习效率也会有大幅度的提高，进而就会更加热爱学习，形成一个良性循环。

23、保持和发展学生的兴趣

我们的教学不是进行死板的、僵化的、俗套的课堂教学，而是让学生融入自然中去，从他们感兴趣的事物中寻找教育的机会。我的教学需要启发式的，而非灌输式的，首先从尊重孩子的天性出发，变被动学习为主动求知，激发他们的学习热情，使他们一直处在对知识的渴求状态中。

24、让学生在快乐中学习

要尽量使学生在快乐中掌握知识，使求知成为快乐而非苦恼的事。教师应该引导学生进行探讨，自己去推论，让学生即使无人监督，也能自学不辍。教师给他们

讲的应该尽量少些，而引导他们去发现的应该尽量多些。

25、让学生的智慧在指尖灵动

培养学生的动手能力，既是对所学知识的巩固，又使学生的创新能力得到了发展。因此，教师必须要给学生提供充足的操作时间，让他们既动手又动脑，这样学习的积极性和主动性便会大大提高。

26、培养和保护学生的创造欲

艺术的真正意义在于使人幸福，使人得到鼓舞和力量。在艺术创作中，我们应该充分相信学生，不要轻易否定学生的创作成果，应最大限度为学生提供宽松的环境，释放出学生的“第三只手”，创造一个又一个生命奇迹。

27、将学生的“错误”视为一种教育契机

作为教师，我们应该懂得：孩子的人生才刚刚开始，以往的过错和耻辱只能代表过去，真正代表一个人一生的，是他现在和将来的所作所为。每个人都不是完人，连伟人也有过错。从过去的阴影里走出来吧，从现在开始，努力做自己想做的事情，你们都将成为了不起的优秀人才……

28、通过劳动发展学生的才能与爱好

我们的学生就是在这种创造性劳动的气氛中生活的。各种各样的创造性劳动好比是引力各不相同的磁石：磁石的引力越强，学生参加的劳动就越有趣，他们在这种劳动方面的能力就发展得越明显。

29、听课要善于主动品课

让我们教师受益最多的指导，就是现场聆听老教师或同事们授课。我发现，原来一样的教学内容，竟然有那么多创新性极强，自己想都没有想过的教学方式；原来，还有如此多样而又有效的课堂管理模式……作为教师，若能学会以欣赏的眼光、研究的心态和分享的神情，坚持经常去品悟他们的课，就有可能独具慧眼地变被动听课为主动“品”课。

30、“教书”就是为了“育人”

“教书”就是为了“育人”。在我们教学的过程中，正确对学生进行思想品质教育，正确引导他们人生之路，也是作为教师一个非常重要的责任，我宁愿我的学生从我的课上学得最好的是诚实，因为做人最重要。

31、给学生一个积极的心理暗示

作为教师，我们首先要明白：心理暗示的力量确实很强大……给予学生肯定、赞扬和积极的心理暗示，会使他们变的自尊、自爱、自信、自强。如果学生感受到了来自老师这种积极的暗示，也认为自己是最聪明的，从而提高了自信心，提高了对自己的要求标准，那么，最终他们真的就成为了优秀的学生。

32、给学生一个坚定的信念

每个学生都有自己的梦想和追求，都有自己的志向和憧憬，我们的教师，应该是他们实现梦想的推动者和帮助者。给学生一个坚定的信念，给每个学生足够的尊重、欣赏、赞誉、激励和动力，这会惠及学生的一生。

33、帮助学生远离“坏情绪”

教育需要爱，更需要无私的、理智的爱……没有无私的、理智的爱就不可能造就身心健康、人格健康的孩子。尤其是那些自卑的心灵，更希望得到温暖和呵护。我将会为他们付出更多，帮助学生远离“坏情绪”，并陪伴着他们健康成长。

34、对每位学生应抱有积极的期望

同学们，你们天赋异常，资质聪颖，风华正茂，而且年轻有为。如果你们能够时时审视自己，不断超越自我，同时要敢于设想未来的你将会拥有什么卓越的特长，并且会用它给我们这个星球带来什么，而且为这远大前景不懈地努力奋斗，那么历史将会因你们而改变，世界也将会因你们而改变。

35、信任可以培养学生的诚信

诚信是一切优点的基础……教师的信任可以培养学生的诚信。学生渴望被信任、被尊重，一旦我们相信了学生，他们就会及其所能地不辜负我们的信任，即使某个学生有不诚信行为，但我们的信任也会帮他们对抗说谎话的冲动。

36、唤醒学生沉睡的孝心

中国孩子的祖辈和父辈们都经历了很多的痛苦，也为孩子们付出了他们的一切，现在的孩子一直在祖辈和父辈的宠爱当中成长，他们都是温室里的花朵，不懂得为别人付出，不懂得为别人牺牲，因此我们更需要对他们进行感恩教育。

37、教育学生要相信自己

对学生进行自信心的教育，赏识教育是前提。它能激发学生的自尊心和自信心，

让学生体验到成功，重塑他们的自信。面对激烈的竞争，教师要正确引导，让学生时刻保持一颗自信心，不要把它们一时的失利看成永远的失败。

38、让班会发挥更大的效能

作为教师，我们要让班会发挥最大的效能。班会是给学生提供的一个良好机会的活动，使他们能够在一个相互尊重、相互关心的氛围里加入到集体中来彼此交换自己对事物的看法和意见；班会是是可以让学生从事鼓励、聆听、独立思考、共同决策、制定行动计划、实施评价等实践活动的一个自主空间；班会是学生之间享受彼此的陪伴、分担彼此的忧愁以及分享彼此乐趣的空间。

39、从细节入手，培养良好的习惯

每一个学生都有其独特的天赋和可塑性，任何一个学生，只要经过与之相适合的训练、引导与培养，再调皮的学生也会变成有出息的优秀学生。作为一名小学教师，我们应该抱着这个坚定的信念去影响每一个学生。

40、没有教育不好的学生

一个老师必须热爱学生才能教好他们，因为在老师的眼中，“没有不可教育或教育不好的”学生，作为教师，要用发展的眼光看待学生，去培养和健全学生的人格，鼓励他们在原有的基础上不断进步，相信人人都可以成才。

来源：<http://url.cn/26MFMPp>

理论探讨

个性课堂及其建构

我国课堂仍以标准化课堂为主，课堂教学方法单调、目的统一。而个性课堂观则需要“关注学生不同特点和个性差异”，“尊重个人选择，鼓励个性发展”。

一、标准化课堂：压抑学生个性

1. 目的——灌输标准知识：所授知识是经过检验、无须怀疑的“绝对真理”，学生成了知识的容器和奴仆。

2. 师生关系——维护教师权威：以教师为中心，教师掌管课堂，是教学过程的主体，学生成为教师权威的服从者。

3. 教学过程——封闭中有控制：教学过程须按统一标准、统一程序在封闭的系统里进行，按部就班地完成预设的教学内容和教案。教师不断地利用纪律约束和惩罚的方式来维护秩序，分配任务，消除不和谐声音。

4. 教学组织形式——整齐划一、追求效率：教师以同一要求，用同样的教学方法对待不同的学生。

5. 教学方法——机械性灌输为主：常用的教学方法是讲解，引导学生机械地记忆，使其接收、输入并存储知识。

二、转向个性课堂的知识观

1. 基于知识的建构性，课堂应强调学生的主动建构

知识的建构性要求课堂提供丰富资源，鼓励学生与知识的互动，建构个人意义的场域，以学生的主动发现、独立思考、协作探索和意义生成为主。

2. 基于知识的境域性，课堂应与生活世界紧密相关

知识都是存在于特定的时空纬度中，才具有价值性。课堂必须创设有利于学生建构意义的情境，在丰富多彩的生活中建构意义世界。

3. 基于知识的个体性，课堂教学应从排斥个体知识到尊重和彰显个体知识

任何科学知识都是由具有充分人性的个人知识构成的。课堂教学既要借助公共知识检验、修正、生成学生个体知识，也要借助学生的个体知识来获得和传递公共知识，实现个体知识和公共知识相互促进。

4. 基于知识的默会性，提倡体验性教学

默会知识是不可表达的领域，只可为个人所意会，是非理性、非批判的。课堂应进行体验性教学，让学生在实践体验中主动探求知识、理解知识，重视和彰显个体的直接经验、个人信念等缄默知识。

三、个性课堂的实施：从理念到行动

个性是区别于他人的精神属性、心理特征总和以及表现上的差异。个性课堂里，师生都不是依附性和被动性的对象，而是一种主体间关系，相互敞开内心世界、互相包容，接纳与理解对方。个性课堂里，学生作为主观能动的个体，其各种状态和表现是课堂的重要资源；教师作为课堂气氛的营造者，认知冲突的制造者，课堂讨论的参与者，课堂“意外”的发现者，对学生进行“讲解”，更要与之交流，鼓励

学生表达自己的观点。

1. 创设安全自由的个性课堂氛围

教室布置、座位排列应有别于传统班级授课制的秧田式排列，便于师生、生生交流、问题讨论、实验演示、即兴表演，消除主次、尊卑之隔，实现探索自由、兴味盎然、适度紧张、活动舒展、人际亲密和平等的课堂氛围。

这要求教师尊重学生的独特性，激发其学习兴趣、热情与动机，使其敢想敢说，积极参与课堂活动；引导学生处理合作和竞争的关系，互帮互助，适度竞争；肯定和支持学生的想法和感情，增加其信心。

2. 创新丰富的课堂教学组织形式

小组学习应重视生生互动、交流合作，使学生得到不同的观点和方法的启迪，获得语言、思维及社交意识和能力的发展。其中，每个人都有自己的角色和任务，参与课堂互动的机会均等，感受个体存在的价值和自主尊严；成员间平等交流、对话，敢于发表独到见解，大胆尝试新方法；合作中既表现自己，又帮助他人，追求共同目标，增强责任感、自尊感和归属感。

小班化有利于教师有针对性地组织教学活动，让每个学生感受等距离教学，同等的关怀和教育资源。

班级人数较多可实行分层教学，即教师对同班异质的学生实行区别对待。教师将学生按一定的标准分成多个同质组，分别实施不同的教学方法，尊重学生在不同学科领域的学习差异、保护自尊心、建立自信心，开发潜能。

3. 形成独特的教师个性

教师的个性集中体现在教学思想和教学风格两个方面。教学思想是教育教学理论和教师教学实践结合的产物，是教师之间个性区别的核心。

教学风格是教师在教学思想、教学设计和教学过程等方面独有的综合特征。教师应不断学习理论基础，总结经验，扩大阅读视野，向优秀教师学习，改进教学，形成个性化教学风格。

4. 树立个性发展的课堂评价观

把是否尊重个体的独特性、主体性，是否激发创造力，是否培养个性的社会性、完整性看作评判课堂的重要标准。

课堂评价应是**多维度评价**，包含师生、生生的互动性，学生学习参与度，教学目标达成度、教学环节的清晰度，教学过程的开放性，教学资源的动态生成等方面。

5. 利用现代化信息技术

现代信息技术使囊括师生、生生、人本与人机对话**多渠道立体化课堂**得以实现，其时间和空间的灵活性，改变了信息呈现方式；拓宽了教学信息渠道、课堂空间和教学内涵，让学生根据自身特点和喜好选取知识和信息，**实现个性化学习**；其**即时交互和反馈优势**，使师生关系可以是一对一个别指导，一对多教师授课，或多对一在线学习者求助多位教师等多种方式，真正做到因材施教。

来源：《高等教育研究》杂志，2015 年第 12 期

呈：校领导

发：各院院长、主管院长、教学秘书、研究生导师等

本期编校：梁火鹏、李传江、英爽、张丽娟