

2012/09/20

第 5 期



总结与凝练 借鉴与参考

研究生教育发展动态

哈尔滨工业大学研究生院

【目录】

◆ 国外动态

- 美国：专业博士学位的发源地
- 澳大利亚：两代专业博士学位
- 英国：多元化的博士学位体系
- 欧洲：发展中的专业博士学位

◆ 教育研究

- 不同概念理解下高等教育评估指标体系设计模式探析
- 论大学创新教学的要素及实施保障条件

◆ 他山之石

- 上海交通大学：校园文化，重在引导价值追求
- 北京大学：国际化视野下的高校校园文化建设

国外动态

专业博士学位的发展,已成为国际上热点关注的问题。从国际视野看不同国家专业博士学位的发生、发展特征,希望能提供借鉴和参考。以下均引自爱尔兰国家学历证书管理局《专业博士学位评述》。

美国:专业博士学位的发源地

传统上,美国人将专业博士学位看作是高级别的“职前”资格证书,视其为进入某一行业的必要条件。在美国,专业学院和大学都有权授予专业博士学位。为获得该类学位,学位候选人通常要修相当数量的课程。尽管他们所撰写的学位论文可以稍短,但是却要花更长的时间在导师的指导下从事专业实践。美国的专业博士学位大多数都被分类为“第一专业学位”(1st Professional Degrees)。学位候选人所获得的学位是在何学科授予,通常可以从他们所获学位的名称中看出来(例如法律博士JD,医学博士MD,兽医博士DVM)。当在“第一专业学位”这个层面上称呼专业博士学位时,尽管有博士之名,专业博士学位却不能算作是研究生学位。在过去数十年中,一些新型的“博士学位项目”开始出现。这些学位经常被称为“临床博士”(Clinical Doctorate)或者“专业博士”(Professional Doctorate)。

无论是在名称还是在内容上,这类学位都与研究型博士学位有着实质性的差异。通常情况下,这类学位由研究生院之外的其他机构授予。有研究者指出,专业博士学位需求的增加可能与文凭贬值有关——之前只需要硕士学位的工作,现在却需要博士学位。2005年6月,美国高等教育委员会还曾专门组织委员会研究专业博士学位的发展趋势,指出尽管专业博士学位并不等于研究型博士学位,但它却已经发展成为美国学位体系中一种新的学位类型。

澳大利亚:两代专业博士学位

从20世纪90年代开始,澳大利亚的专业博士学位项目开始大量出现,在2000年已经有105个专业博士学位项目(1996年还只有48个)。这些学位项目主要出现在健康、心理、管理等领域。1996年至2000年,攻读专业博士学位的学生在数目上也由937增长至1659。2003年研究者曾指出澳大利亚已经出现了“第二代”专业博士学位。第一代专业博士学位看重学术研究而非专业知识与产出,与研究型博士学位只是在

课程的结构上有所不同，而第二代专业博士学位则有所不同，在授课方式上更为灵活，与专业工作的结合也更为紧密，在评估时也多采用档案袋模式，而非课程加论文的形式。此外，第二代专业博士学位还更强调大学和工作单位之间的合作关系。目前，在澳大利亚，这两代专业博士学位都存在。

2005年3月，澳大利亚研究生教育研究联席会议就澳大利亚的博士学位质量制定了一个新框架。该框架对专业博士学位的入学要求、修业年限、学位项目的实质以及组成（研究与学术，课程与一般技能以及指导）等问题进行了规定。

英国：多元化的博士学位体系

对于英国高校所颁发的博士学位，可将其分为五类，它们分别是：

1. 传统的哲学博士学位 (The traditional PhD)；
2. 基于实践的博士学位 (The practice-based Doctorate, 例如创意与表演艺术)；
3. 专业博士学位 (Professional Doctorate)；
4. 新型的哲学博士学位 (New route PhD, 该类学位学习了北美的博士培养模式，有课程学习要求，毕业论文更短，完成时间更短)；
5. 只需要完成发表便可获得的哲学博士学位 (PhD by publication)。

英国的专业博士学位出现于20世纪80、90年代。该类学位主要是为满足那些具有一定学术能力的个体在从业一段时间后希望再度发展自身专业能力的需要。在其发展初期，该类学位主要集中于社会科学领域（如教育、心理和工商管理）。其后，在工程、医学、精神分析医学等领域都开始出现专业博士学位。1998年英国高等教育机构开设的各类专业博士学位项目数为109个，至2009年该数字就已经增长到308个。在英国，授予专业博士学位最多的三个领域分别是教育、临床心理以及商业管理（含旅游管理）。专业博士学位发展最快的领域是社会科学、职业研究、心理咨询与康复等领域。2005至2009年，社会科学在校学生数增幅接近9倍，开设此类学位的机构数增长了4倍。

欧洲：发展中的专业博士学位

除了英国和爱尔兰，专业博士学位在欧洲并不广为人知。在北欧（尤其是在丹麦和瑞典），高校颁授的“工业哲学博士学位”（Industrial PhDs）在设置目的和

学业安排上同专业博士学位非常相似。不过,这类学位还只能算是哲学博士学位的一种变体。联合国教科文组织欧洲高等教育研究中心(UNESCO-CEPES)曾在2004年做过一项调查,这项调查对博士学位项目所面临的主要挑战、趋势、需要及发展做了系统研究。该报告显示:在美国和英国之外,专业博士学位并不多见。在奥地利,有一类特殊的研究型博士学位——Doktorandenkolleg Organisationsentwicklung——该类学位项目由克拉根福大学(University of Klagenfurt)开设,有很强的职业导向,其“可能算是开设专业博士学位的一种尝试”。

欧洲大学协会也曾做过一项名为“知识社会的博士学位项目,2004-2005”的调查。该项调查对欧洲22个国家48所大学的博士学位项目在结构与组织、资助、质量与改革等方面的特点进行了调查。调查显示:只有英国有较为系统的专业博士学位培养体系。不过,欧洲各国的研究生院和培养博士的研究机构也正在讨论专业博士学位的发展问题。以荷兰为例,2005年荷兰大学协会(VSNU)在该国教育部的要求下,成立了专门的委员会。该委员会指出,该国最终需要引进专业博士学位;专业博士学位重点,应与哲学博士学位有所差异。



教育研究

不同概念理解下高等教育评估指标体系设计模式探析

高等教育评估可以有三种理解:一是**效果说**,认为评估的作用重点在于判断教育目标或者教育计划的实现程度。二是**信息说**,把教育评估视作一种为教育决策提供叙述性和判断性信息的过程。三是**价值说**。强调评估的关键在于进行价值判断,可以将教育评估视作一种目的在于行动的价值判断。

上述三种观点都从不同的角度反映了高等教育评估的特征,三者之间没有必然的冲突,只是从不同的侧面对全面把握高等教育评估的本质做出贡献。因此,设计评估指标体系的路径会因为对高等教育评估的不同理解而有所差别。

一、高等教育评估指标体系设计路径的建立逻辑与合理化策略

图1反映了构建高等教育评估指标设计路径的逻辑,将评估对象分解为具体的评估项目,具体从**指标内涵**和**设计模式**两条路线进行。指标内涵中主要考虑该指标对评估概念中有效性、有用性、可靠性和可承受性,从而建立起指标下的具体观测

点；设计模式根据评估项目的特征和评估的目的，有以上三种视角的模式可供参照，并对指标的可行性进行考察。

因此，评估指标设计的路径是在循环而求最佳的逻辑之上建立的，但这并不意味着对某一个指标或者评估项目来说，只能依照一个模式进行。事实上，不少指标的设计路径是需要不同模式综合下形成的，因此对模式的选取具有灵活性。某一个评估项目可以有几个指标内涵来体现，在每一个内涵下则可以灵活选取任何一种或几种模式设计，使得其路径能够从多个角度进行选取，增强科学性和合理性。

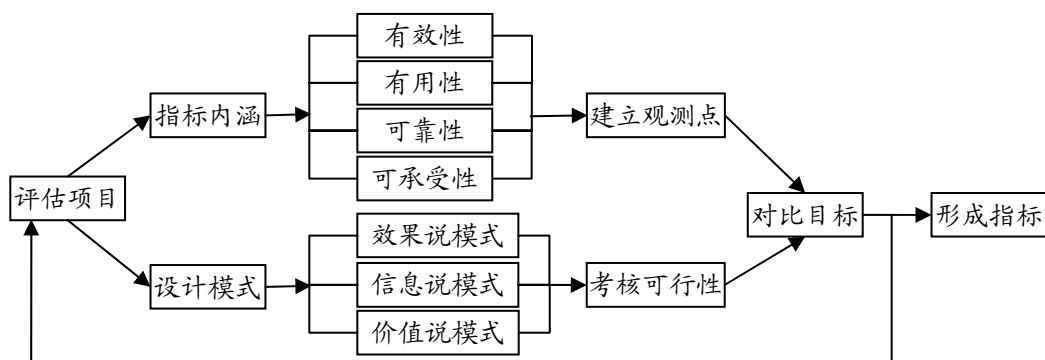


图 1 高等教育评估指标设计路径

二、高等教育评估指标体系设计路径的合理化策略

1. 树立正确的意识和观念是合理设计评估指标体系的首要策略。无论是合格评估、选优评估、水平评估还是教学评估、科研评估，高等教育评估是要以评估指标体系为工具，对现状进行评判，以提高高等教育的质量和促进高等学校组织的优化。

2. 严格把握规律是指标体系设计路径的关键策略。从主体的视角分析，高校自身作为评估主体需要把握好高等教育内部评估规律；政府作为评估主体则需要考虑到政府对于高等教育的作用；而第三部门作为主体进行评估，则要摆正自己的位置，从真实、透明、公正、客观的角度设计评估指标体系。

3. 强调目标导向与绩效的结合是指标体系设计路径的重要策略。高等教育目标、高等教育评估目标都是评估指标体系在设计过程中的“指挥棒”，目标引导设计过程选择最佳路径进行。

4. 注意创新性是指标体系设计路径的有效策略。将高等教育的新趋势、新动向、新成果融进设计路径，使得指标体系能够有针对性和创新性。

来源：《中国高教研究》杂志，2011年第7期

论大学创新教学的要素及实施保障条件

创新教学三个基本要素为:问题情境的创设、教师的激情投入和学生的热情参与。其中问题情境的创设是核心,教师的投入是动力,而学生的热情参与则是目标。

一、大学创新教学的三要素

1. 有效问题情境的创设

传统教学是一种灌输式教学,缺陷是过度理性化,缺乏一个有效的问题情境,与学生没有建立起有效的联系。要改变传统的教学模式,要从调动学生的学习兴趣入手。因此,大学创新教学首先提倡创设一个有效的问题情境。

2. 教师的激情投入

首先,教师必须具有高度的责任意识;其次,教师必须有足够的时间投入;再次,教师必须能够进行创造性设计教学;最后,教师必须能够在实践过程中不断地总结和改善,因为教学方案设计不可能一蹴而就且一劳永逸。

3. 学生的热情参与

要激发学生参与的热情,关键环节是问题的创设。有效问题的特点:该问题学生可以感受到;学生意识到解答该问题是重要的;学生感到经过努力是能够对之作出解答的;该问题是能够在预计实现内解答的。因此,有效问题能增强学生的自我议事能力,使他们充分意识到自己的主体地位,进而积极配合教学改革。

二、大学创新教学实施保障的条件

1. 建立交流合作机制

首先,构建一个广阔的师生交流平台。新的教学平台必须建立在师生平等交往的基础上,使学生的个性品质得以彰显,从而使教师也了解到学生的真实需求。

其次,建立一个科研与教学交流的平台。这实质上是一个多学科交流平台,在其中各个学科的教师都可以将自己的体会与教学心得进行交流与分享,从而补充各自的学术营养,体现真正的学术社区的品质。

再次,建立一个学术与行政的交流平台,使行政部门真正了解学术的需求。

最后,要构筑大学与社会的交流平台,从而大学能够真正听到社会的声音,社会也能够体谅大学的苦衷。在此基础上,建立广泛的合作机制,为教学提供更多的实践基地,也是学术走进基层,自觉地、主动地为社会发展服务。

2. 创设一个适宜的政策环境

首先，学校要大力倡导理论联系实际的学风，鼓励教师从事实践教学，创造一种鼓励实践教学的学术氛围，自觉地抵制以论文论英雄的不良学风。

其次，要积极地创设各种实践教学基地，即必须搭建理论教学与实践教学的联系平台。

再次，必须在教学评估模式上进行改革，把实践教学内容列入评估考核范围，从而形成一种实践教学的导向和舆论氛围。

最后，在教师评价方面要向优秀教学大力倾斜，使教师在教学成功中体验到专业发展的价值。

来源：《复旦教育论坛》杂志，2012年第4期

他山之石

上海交通大学：校园文化，重在引导价值追求

——访谈党委书记马德秀

高校应该建设怎样的校园文化？如何建设校园文化？上海交通大学党委书记马德秀娓娓道来。

1. 大学，文化传承的基本载体

记者：您如何看待校园文化建设与大学发展之间的关系？

马德秀：在知识经济迅猛发展的 21 世纪，面对激烈的国际竞争，“办一所什么样的大学、怎样办学”，是每所大学在制定发展战略规划、突破发展瓶颈、履行大学历史使命过程中必须解决的首要问题，也是我国在建设高等教育强国进程中必须认真思考的战略问题。大学文化建设，不仅是这一战略问题的基本组成部分，而且也为这一问题的解决提供了重要、独特的视角，为大学发展创造出更广深的空间，有利于形成大学品牌，提升服务社会和引领社会的综合实力。

全面提高高等教育质量，必须大力推进文化传承创新。作为文化传承的基本载体和文化创新的重要基地，大学理应在社会主义文化强国建设中发挥不可替代的作用。积极发挥文化育人作用，加强社会主义核心价值体系建设，为我们校园文化建设指明了方向。

上海交通大学在跨越 3 个世纪的发展中，逐渐形成了包括校训、核心精神品格、

办学理念、教学传统等的大学文化，历史韵味厚重。如今，在我校确立了建设世界一流大学的历史性奋斗目标后，如何建设与世界一流大学目标相适应的大学文化、促进学校内涵发展，成为牵动全校的重要课题。为此，学校始终坚持将文化提升作为发展主战略之一，总结百年交大积淀的优秀文化传统，进一步凝练先进文化，提升交大人应有的精神风貌，确立共同的价值追求。

2. 校园文化，重在核心价值导向

记者：您觉得大学校园文化建设的着力点在哪里？

马德秀：大学校园文化建设，重在**对核心价值的导向**。校园的文化遗产创新主要体现在育人活动中，尤其是对年轻一代的核心价值引导上。今天，我们拥有更好的条件去实现更大跨越，但同时也受到开放环境下多元价值的冲击。大学能不能发挥好文化遗产创新功能，牢固坚守和大力弘扬社会主义核心价值观体系，将决定年轻一代社会精英群体的人生价值走向，决定国家和民族的未来。

校园文化建设，重在**对新时代、新思想的引领**。从历史上看，大学与各时期的思想文化、科学文化发展紧密结合、相互呼应。可以说，大学对思想文化的传承创新从一开始就具有鲜明的社会性，是引领社会思潮和文明进程的强劲动力。

校园文化建设，重在**加强学术文化建设**，培育崇尚科学、追求真理的观念，鼓励尊重前人成果、欣赏同行工作的学术氛围，倡导诚信合作，形成良好的学术氛围。

校园文化建设，重在**对多元文化的融合与发展**。大学作为一个求真求善的学术共同体，能够将不同文化置于同一平台，尊重差异、展示个性，增进了解、实现沟通，促进融合、共同发展。在当今世界国际化趋势日益明显的情况下，大学以独特方式主动承担国际文化交流的任务与职能，致力于保存、弘扬本民族优秀传统文化，增进异质文化的相互认同，促进国际和平与发展。

3. 文化创新，激发思维情怀

记者：上海交大在校园文化建设上有哪些做法？取得了哪些成效？

马德秀：文化需要自上而下的顶层设计，这个设计不是“墙上挂挂”，而是要落到实处。在全国高校中，我校率先制定《大学文化规划及行动方案》，特别强调可操作性，明确提出坚持社会主义核心价值观、坚守大学的理想和追求、弘扬交大优秀传统文化、借鉴世界优秀文化成果、引领人类社会文化发展。力求充分发挥文化的凝聚、引领和辐射作用，为加快世界一流大学建设进程注入强大动力。

我校加强原创作品的培育，鼓励文化创新，将“欣赏什么”与“创造什么”有机结合，每年培育师生原创性演出近 10 场，吸引观众年逾 4 万。例如，相声协会的原创相声剧《交大这些事》、纪念钱学森诞辰 100 周年的原创音乐话剧《传承》、原创电影《我的太阳》、校园歌手大赛、新年音乐会……各类学生原创文艺作品的诞生，启迪激发了大学生的理性创造思维和人文情怀。

为挖掘悠久的校园文化，我校编辑出版了八卷版的上海交通大学校史。为做到校园内“每一块石头都有故事，每一处景观都令人神往”，学校将徐汇老校区的历史感与闵行新校区的现代感融合。从清代请示办学奏折的照壁，到“南洋公学”办学之初的石碑；从印刻“思源·致远”精神的棂星门，到校园内饶有意味的石头小品……交大百十六载的文化底蕴静静流露，多元的学院文化也各放异彩。

我校高度重视学术文化的建设，近年来，积极推进交叉集成战略，整合不同学科的创新要素和创新资源，构建形成了集成式、矩阵式、多样化的新兴学术组织。一是问题导向的前沿性、基础性、跨学科研究院；二是以重大战略需求为导向的创新平台；三是以拔尖创新人才培养为导向的特区学院；四是学院内部多样化的学术创新组织。

记者：在校园文化建设上，上海交大有哪些创新？

马德秀：搭建载体新颖、形式多样、内容互动的新媒体宣传平台，是我校校园文化建设着力依托的重点项目。早在 1999 年，我校就在全中国高校率先提出“思想政治教育进网络”的理念。近年来，我校承建了教育部中国大学生在线、上海大学生在线等，研发了多套网络舆情发现及追踪系统。去年 9 月，上海交通大学舆情研究实验室成为国家互联网信息办公室在高校建立的首个互联网舆情研究基地，社会影响不断扩大。

我校还把博物馆作为大学文化建设的重要载体。校史博物馆成为“上海市青少年教育基地”和“上海市爱国主义教育基地”，钱学森图书馆成为“全国爱国主义教育示范基地”，程及美术馆、董浩云航运博物馆、赵朱木兰纪念馆、盛毓度纪念馆等各具特色的博物馆，吸引了广大师生和校内外人士，成为传承和弘扬交大优秀历史文化的鲜活载体。

人民日报 2012年07月27日 http://sac.sjtu.edu.cn/index.php?option=com_content&view

北京大学：国际化视野下的高校校园文化建设

北京大学校园文化建设，注重培养大学生的世界意识，加强对大学生国际视野的培养，积极构建跨文化交流平台，促进中外学生沟通理解，以建设和谐的校园文化。

一、建设和谐校园文化的具体实践

1. 充分发挥传统节日文化内涵

近年来，北京大学坚持以马克思主义为指导，依托传统节日，广泛开展中华优秀传统文化教育。如在中秋节期间，重点突出团圆、感恩、亲情的主题，同时学会感恩；在端午节，突出爱国主义的主题，引导学生感受坚韧的民族品格。这类活动通过以庆祝中国传统节日的形式向外国留学生宣传了博大精深的中华优秀传统文化。

2. 有效拓宽青年的国际视野

以北京大学国际模拟联合国大会（AIMUN）为例，自 2006 年开始，北京大学已经成功举办了五届“北京大学国际模拟联合国大会”并将其打造成为亚洲最具影响力的模联活动。AIMUN 将议题与世界形势紧密结合，力求体现亚洲特色，突出中国元素，引导大学生思考现实，关注世界，使北大学子在与五洲四海的学生的交流过程中培养世界意识。

3. 持续推进国际交流的有序开展

北京大学利用丰富的海外留学生资源，将他们纳入到校园文化建设的框架中进行统筹规划，积极推进多项国际交流活动。以学生海外学习项目为例，校际交换、暑期学校、海外实习项目的推行，让众多北大学生拥有了前往美国、欧盟各国、日本等教育强国进行交流的机会，感受不同的培养模式。此外，北京大学通过与海外名校组织的联合培养项目，将国外文化的先进因素带回了中国，推动了北京大学多元文化氛围的建设与发展。

为帮助留学生适应北京大学的校园环境和教学方式，开展了“北京大学留学生辅导员项目”，通过一对一交流、小组活动、项目成员集体活动等形式，搭建中外学生深入交流的平台，推动校园文化的和谐建设。

4. 大力建设和谐发展的校园文化

北京大学将中国学生和留学生置于同一个舞台上，加强留学生群体参与学校活动的“主人翁”意识，着力促进教育环境的和谐发展。学生会举办的“北京大学十佳歌手大赛”、“北京大学剧星风采大赛”等赛事，每年都能收到一部分外籍留学生的

报名申请；英语文化交流协会、俄罗斯语言文化交流协会、中日交流协会、中韩交流协会等社团的成立，也使中国学生和留学生能在同一个集体中进行交流；此外，爱心社、山鹰社等品牌社团也吸引了许多留学生加入其中。

二、建设和谐校园文化的成果和经验

1. 广泛动员、多管齐下，取得国际化校园成果

主要体现在：广大学子的国际视野日益开阔；中外文明的交融程度提高，国际教育的辐射效应日益突显。

2. 以人为本、贴近实际，积累国际化育人经验

第一，以构建国际化校园文化为核心，指导各项工作推进。

第二，以相关部门和学生组织为先锋，推动国际交流开展。在学校的高度重视和直接推动下，各相关部门与院系结合学校实际需求和自身工作特色，指导学生开展丰富多彩的国际化教育活动。国际合作部、外国语学院、国际关系学院等发挥优势，将国际交流活动与文化推广活动做精、做大、做强，在为学生提供国际交流机会的同时营造国际化的校园氛围。同时，多个带有国际交流性质的学生机构和组织也不断开展中外学生的交流活动，增进中外文化的交流与融合。

第三，以促进中外大学生发展成才为归宿。北京大学不仅注重国际化校园文化的建设，更注重引导学生在这一环境中形成国际视野和广阔胸怀。在探索实践和理论提升的过程中，北京大学逐步形成了一套以优秀传统文化教育为根基，推进国际交流活动广泛开展，实现中外文化和谐发展的校园文化建设体系，也逐步确立起了培养具有国际视野的青年的目标。

来源：《思想理论教育导刊》杂志，2011年第3期

呈：校领导

发：各院院长、主管院长、教学秘书等

本期编校：康君、英爽、苗茹花、刘扬